[1 Los espacios de socialización](#h.gjdgxs)

[1.1 La familia](#h.30j0zll)

[1.2 La escuela](#h.1fob9te)

[1.3 Los grupos de pares](#h.3znysh7)

[1.4 Los espacios virtuales](#h.2et92p0)

[1.5 Consolidación](#h.tyjcwt)

[2 Las sociedades humanas](#h.3dy6vkm)

[2.1 Los tipos de sociedad](#h.1t3h5sf)

[2.1.1 En función de su estructura social](#h.4d34og8)

[2.1.2 En función de su estructura económica](#h.2s8eyo1)

[2.2 La sociedad y la cultura](#h.3rdcrjn)

[2.2.1 La diversidad cultural en el mundo](#h.26in1rg)

[2.2.2 La diversidad cultural en Colombia](#h.lnxbz9)

[2.2.3 La cultura de masas](#h.35nkun2)

[2.3 Consolidación](#h.1ksv4uv)

[3 Los problemas y los conflictos sociales](#h.44sinio)

[3.1 Económicos](#h.2jxsxqh)

[3.2 Ideológicos](#h.z337ya)

[3.3 Políticos](#h.3j2qqm3)

[3.4 Culturales](#h.1y810tw)

[3.5 Consolidación](#h.4i7ojhp)

[4 Las transformaciones sociales](#h.2xcytpi)

[4.1 Los grandes cambios del siglo XX](#h.1ci93xb)

[4.2 El reajuste del Estado](#h.2bn6wsx)

[4.2.1 El Estado de bienestar](#h.qsh70q)

[4.2.2 El Estado social de derecho](#h.3as4poj)

[4.3 Consolidación](#h.1pxezwc)

[5 Competencias](#h.49x2ik5)

Competencias

[Proyecto](#h.2p2csry)

[\* Fin de tema](#h.147n2zr)

[Mapa conceptual](#h.3o7alnk)

[Evaluación](#h.23ckvvd)

[Webs de referencia](#h.ihv636)

|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | El ser humano, un ser social |
| Código del guion | CS\_11\_08\_CO |
| Descripción | Conoce la organización social del mundo actual y la diversidad cultural, religiosa y de modelos de sociedad, con sus conflictos y cambios. |

[SECCIÓN 1]

1 Los espacios de socialización

Los seres humanos, somos seres sociales. Nos relacionamos en sociedad porque solo así podemos **adquirir destrezas y conocimientos** que nos van integrando a diversos grupos. En colectivo, logramos identificarnos como iguales, nos distinguimos de otros grupos y aprendemos la cultura que caracteriza a una comunidad.

Esos grupos funcionan como espacios de socialización, posibilitando nuestra formación como seres sociales. Algunos se establecen de forma temprana, como la familia, y otros en la medida en que vamos teniendo más edad, como las redes sociales. [[VER](http://profesores.aulaplaneta.com/AuxPages/RecursoProfesor.aspx?IdGuion=14845&IdRecurso=773495&Transparent=on)]

[SECCIÓN 2]

1.1 La familia

Las sociedades de nuestro mundo son complejas y heterogéneas. La forma como se han construido históricamente dan cuenta de tal situación. Si entendemos los fundamentos que rigen las distintas sociedades del planeta, podremos comprender mejor la diversidad del mundo actual.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG12 |
| **Descripción** | Fotografía de un padre con su perro y sus dos hijos en la playa. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://static0.planetasaber.com/encyclopedia/Data/Imagenes/FOTOS/0012FY01.jpgf> |
| **Pie de imagen** | La familia es la unidad fundamental en que se agrupa la sociedad. Es la unión de personas que generalmente están relacionadas entre sí por su genética y por lazos afectuosos. Los miembros más cercanos entre sí forman una **familia nuclear** y comparten un hogar. |

Desde sus orígenes, las personas se han agrupado en una **unidad básica**: la **familia**. Se trata de un grupo de personas emparentadas entre sí que comparten un hogar común, aunque la familia ha cambiado mucho a lo largo de los siglos. [[VER](http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-evolucion-de-la-familia.html)]

Más allá de la **familia nuclear**, con el paso del tiempo han aparecido nuevos modelos de familia. Los cambios sociales de las últimas décadas, ligados a la transformación de la economía, han influido en la redefinición de esta unidad social básica.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LOS TIPOS DE FAMILIA** | | |
| **FAMILIA NUCLEAR** | **Tradicional** | Está compuesta por padre, madre e hijos. |
| **Monoparental** | Se conforma por el padre o la madre, y los hijos. |
| **Reconstituida** | Surge cuando uno o ambos miembros de la actual pareja, tiene hijos de uniones anteriores. |
| **Homoparental** | Es aquella donde una pareja de hombres o mujeres se convierten en progenitores de los hijos. |
| **FAMILIA EXTENSA** | **Extensa** | Esta conformada por parientes de distintas generaciones. Es similar a la familia nuclear tradicional, pero mucho más amplia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC10 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | Histórica legalización del matrimonio gay en USA.  Trabajar el siguiente artículo: <http://www.semana.com/mundo/articulo/historica-legalizacion-del-matrimonio-gay-en-ee-uu/432781-3>  Se sugiere motor F10  NUEVO  Una actividad sobre el tema de familia. Quizá un tema polémico, sobre las recientes legalizaciones matrimoniales de parejas homosexuales en Estados Unidos y otros países. Una reflexión sobre el tema.  Motor F |

[SECCIÓN 2]

1.2 La escuela

La escuela es un escenario de socialización cuyas relaciones entre los miembros del grupo suelen estar reguladas por normas y una funcionalidad específica. La integración de las personas a la sociedad, el conocimiento de las reglas sociales, los valores, los limites y los avances sociales, son aprendizajes centrales del tipo de sociedad en que se vive y que se quiere lograr.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG13 |
| **Descripción** | Fotografía tomada desde arriba de los estudiantes en su salón de clase |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=001C6M01&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | La escuela es el espacio que permite que los niños, desde pequeños, consigan interactuar con sus semejantes y así aprender a vivir en sociedad. El conjunto de reglas que delimita el comportamiento en la escuela se llama Manual de convivencia, y sirve para lograr relaciones armoniosas entre los miembros de la comunidad. |

**La escuela** representa cualquier centro de enseñanza donde se imparte educación. Como escenario de socializaciónbusca transmitir los conocimientos y la herencia cultural de las sociedades. Así, es el espacio para desarrollar unas competencias específicas, estimula la creatividad de cada individuo y crear un sentimiento activo de participación social. [[VER](http://www.importancia.org/escuela.php)]

[SECCIÓN 2]

1.3 Los grupos de pares

Los grupos de pares son espacios en los que nos encontramos con personas que tienen aproximadamente la misma edad, y que contamos con intereses similares. **Podemos pertenecer a diferentes grupos de pares** de forma simultánea, por ejemplo, tener distintos grupos de amigos en el barrio o vereda, ser parte de alguna organización juvenil [[VER](http://fundacionrenacer.org/?cat=7)], o de una iglesia, entre otros.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG14 |
| **Descripción** | Dos jóvenes sentados, con estilo de cabello punk |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=00079M01&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Nuestros pares son aquellas personas con las que compartimos intereses en común. Por lo general los consideramos nuestros semejantes pues, además de los gustos similares, comparten con nosotros otras características como la edad, el lugar que habitamos y la condición social. |

Los grupos entre iguales son muy importantes para **formar nuestra identidad**. En la medida en que vamos configurando nuestros gustos, formas de pensar y tomamos decisiones frente a nuestra vida, tendremos mayor libertad de escoger los grupos con los cuales nos relacionamos. Estos intereses que nos mueven a relacionarnos de forma colectiva son los que permiten la creación, el mantenimiento y la terminación de los grupos, pues es a través de ellos que afianzamos valores que posiblemente en la escuela y la familia no se presentan de igual forma.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC20 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | Se sugiere a partir de los siguientes textos usar un motor M1C  <http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php/index.php?option=com_content&view=article&id=178:lasociabilidaddelosadolescentesylarelacionentrepares&catid=94:capitulo-ii&Itemid=329>  http://www.unicen.edu.ar/content/los-grupos-de-pares-como-espacio-de-construcci%C3%B3n-de-identidades-juveniles  NUEVO  Actividad sobre escuela y grupos de pares  Puede ser realizar preguntas a partir de textos cortos |

[SECCIÓN 2]

1.4 Los espacios virtuales

La revolución tecnológica y comunicacional siempre ha mediado la manera en que los sujetos nos relacionamos, la aparición del automóvil, el teléfono, la máquina de escribir, el cine, entre otros, han marcado formas de socialización propias de cada época.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG15 |
| **Descripción** | Fotografía de una mujer de la tercera edad que sostiene un computador |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=A0903812&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Los espacios virtuales son una herramienta que facilita la comunicación, el acceso rápido a la información, la posibilidad de recibir información de forma inmediata, entre muchas otras ventajas que revolucionaron la forma en la que el ser humano vive en sociedad. |

Especialmente durante las dos últimas décadas las relaciones sociales han sufrido cambios profundos. La **aparición de los espacios virtuales** presenta nuevas posibilidad técnicas para conocer personas y contar las experiencias cotidianas, vinculándonos a grupos sociales en el ciberespacio que consideramos son de nuestro interés y con los cuales nos identificamos.

En esta forma de socialización se relacionan bajo un mismo medio: **la escritura, la imagen y el sonido**, por lo cual son inmensas las posibilidades de comunicación, consecución de información y relacionamiento. Aún así en el **Internet** la socialización no se presenta cara a cara, por lo cual el relacionamiento se realiza por medio de la representación que cada uno de nosotros hace de sí mismo. [[VER](http://www.internetsociety.org/es/breve-historia-de-internet)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC30 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | //www.youtube.com/watch?v=yHs14YSSAm0  Se sugiere un motor F12  NUEVO  Actividad sobre los problemas de las redes sociales, debe hallarse buen material al respecto.  Motor F |

[SECCIÓN 2]

1.5 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_01\_CO\_REC40 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial |
| **Descripción** | Actividad sobre El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial |

[SECCIÓN 1]

2 Las sociedades humanas

El ser humano es un **ser social** por naturaleza, ya que desde sus orígenes ha vivido en comunidad para cooperar y protegerse. De no ser así, no hubiese sido posible su sobrevivencia. Aunque el caso humano no es excepcional. Casi todas las especies animales forman manadas, rebaños y grupos.

[SECCIÓN 2]

2.1 Los tipos de sociedad

Las distintas sociedades se organizan de una forma similar, todas cuentan con:

* Un **sistema económico** y **productivo**.
* Un **sistema político** y **jurídico.**
* Una **cultura compartida** y un **sistema de valores propio**.

Cada uno de estos elementos define la **particularidad de las sociedades** y la forma como estas se relacionan entre sí. ¿Alguna vez te has preguntado por qué vivimos en una sociedad democrática, compartimos ciertos gustos y consignamos en la Constitución Política las leyes generales con las que nos regimos?

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG01 |
| **Descripción** | Grupo de personas que vistas desde arriba hacen la forma de un pulgar arriba |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 237596836 |
| **Pie de imagen** | Se vive en sociedad porque de ella depende la sobrevivencia y la evolución de la humanidad. Todas las cosas existentes son producidas por grupos organizados: los alimentos, las edificaciones, entre otras. De igual forma, las normas y lo que se considera apropiado o incorrecto de la vida en comunidad ha sido establecido por distintos grupos sociales a lo largo de la historia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Las claves para comprender una sociedad** |
| **Contenido** | * Un **sistema económico** y **productivo**: conjunto de instituciones y relaciones sociales que permiten evidenciar la forma como se estructura la producción, distribución y consumo de los bienes en una sociedad. * Un s**istema político** y **jurídico:** conjunto de instituciones, relaciones y normas que dan cuenta de la manera como se ejerce la política en un territorio concreto. * Una **cultura compartida** y un **sistema de valores propio**: conjunto de normas, costumbres y símbolos comunes que han sido aprehendidos socialmente, lo que ha generado identidad y ha llevado a las personas a actuar de una determinada manera. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC50 (antigua 20: tiene encargo de imágenes nuevas) |
| **Título** | La sociedad |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes para describir qué es la sociedad y los rasgos que definen a las personas que la componen |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Profundiza: la sociedad. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **El ser humano, un ser social**  A medida que evolucionaron, las personas empezaron a agruparse en comunidades, con el fin de establecer lazos de cooperación y protección. Por ello, se habla del ser humano como un **ser social**.  Las distintas sociedades (sin importar el tiempo o el lugar) se organizaron de una forma similar. Todas cuentan con un **sistema económico** y **productivo** que tiene como propósito cubrir las necesidades de la población; un **sistema político** y **legal** que busca garantizar el gobierno, así como la regulación de la convivencia; una **cultura compartida** (lengua, religión, costumbres, etc.) y un **sistema de valores** propio que permiten generar identidad entre los sujetos.  A lo largo de la historia, las distintas sociedades han adquirido una **estructura** concreta, dividida en estratos organizados de **forma jerárquica**.  En función del tiempo y el lugar, puede distinguirse entre:  - **Sociedades estáticas**: en ellas, la pertenencia a un grupo social viene determinada por el **nacimiento**, como sucedía en la sociedad estamental del Antiguo Régimen.  - **Sociedades dinámicas**: en ellas, la pertenencia a un grupo social viene determinada por la **riqueza**, lo que posibilita la **movilidad social** entre estratos. Es el modelo propio de la **sociedad capitalista**, en la que se distinguen cinco **clases sociales**: alta, media alta, media, media baja y baja.  La sociedad colombiana puede clasificarse como una **sociedad dinámica,** organizada en clases sociales y compuesta por diversos grupos sociales.  **FICHA DEL PROFESOR**  **Título: La sociedad**  **Descripción:** secuencia de imágenes para describir los rasgos que definen a las personas de nuestra sociedad.  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Presentar, a través de los distintos elementos que lo determinan, el concepto de sociedad. También, favorecer la reflexión en torno a la diversidad social.  **Durante la presentación**  Es necesario, en primer lugar, ofrecer a los estudiantes la definición de sociedad que da la Real Academia Española (RAE). Solicíteles que definan con sus propias palabras este concepto de manera amplia, de manera que abarque muchos elementos.  A continuación, presente los distintos individuos que componen la sociedad: hombres y mujeres; jóvenes, adultos y ancianos; gente de distintos orígenes; personas de diferente grado de formación y distinto estatus económico, etc. Para trabajar más en profundidad, plantee algunas preguntas a medida que vaya avanzando en la presentación:  - ¿Por qué se afirma que el ser humano es un ser social?  - ¿Por qué los seres humanos viven en sociedad?  - ¿De qué depende que una sociedad sea de un modo u otro? ¿Qué factores la definen?  - ¿Eran iguales las sociedades del paleolítico, la Roma antigua o la Francia medieval? ¿Qué diferencia a la sociedad actual de aquellas?  - ¿Las sociedades deben ser homogéneas? ¿Debe haber lugar para la diversidad? ¿Por qué?  - ¿Cómo influye el poder adquisitivo en el lugar que ocupa una persona en la sociedad? ¿Y el nivel de estudios?  CAMBIOS DE IMÁGENES:  **De campo y de ciudad**  Campo: 106976051  joven en la ciudad: 238451692  **Con más o menos estudios**  Shutterstock: 94699651  **Con más o menos dinero:** <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Dinero_de_Colombia.png>  **De diferentes regiones**  Crear collage  Mujeres cartageneras - vertical: 127328267  indígenas misak, Silvia (Popayán) - vertical: 155008904  joven - vertical: 213159280  niña Llano - vertical: 184745123  hombre mayor - horizontal: 129923210  CAMBIOS DE TEXTO  La diapositiva cuatro dice: Hombres y mujeres  Debe decir: Hombres, mujeres y tercer género.  La diapositiva nueve dice: Creyentes y no creyentes  Debe decir: Con creencias diversas  La dispositiva doce: Incluye pronombres  Debe quitar pronombres e incluir un texto: De diferentes regiones |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC60 |
| **Título** | Los factores que definen una sociedad |
| **Descripción** | Se sugiere un motor M4A para el siguiente texto:  //derechosociedadyestado.wordpress.com/2014/01/16/la-sociedad-y-sus-elementos/  Actividad para reconocer los elementos centrales que componen una sociedad |

[SECCIÓN 3]

2.1.1 En función de su estructura social

Las sociedades varían en función del tiempo y del lugar. De acuerdo con su **estructura jerárquica**, se puede distinguir entre **sociedades estáticas** (determinadas por el nacimiento) y **sociedades dinámicas** (establecidas por el nivel de riqueza). [[VER](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434202/2013_2/Contenido_en_Linea/leccin_3_evolucin_del_concepto_de_sociedad.html)]

Las **sociedad estáticas** son aquellas donde no suceden cambios sociales apreciables en un amplio periodo, esto sucede gracias a la una jerarquía social hereditaria en la cual los hombres, mujeres, niños y ancianos se mantienen en grupos sociales durante décadas o siglos, cumpliendo funciones específicas muy ligadas a la tradición.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG02 |
| **Descripción** | Fotografía de personas de la India bañándose en el río |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización social del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Los tipos de sociedad |
| **Pie de imagen** | La sociedad tradicional de **India** es un buen ejemplo de sociedad estática. Esta se rige por un sistema de castas organizado de forma jerárquica. Las castas tienen un origen hereditario y están conformadas con base en los oficios. Hoy, constitucionalmente, este sistema ha sido abolido; sin embargo, en la práctica se mantiene el orden jerárquico de las castas. |

Por otra parte, las **sociedades dinámicas** están sujetas a cambios sociales constantes, relacionados directamente con el nivel de riqueza que los individuos adquieren y la transformación de los papeles que se tienen en una colectividad.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG16 |
| **Descripción** | Fotografía de una multitud manifestándose en la Plaza de la Bastilla, en París |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=001NKR01&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | En las sociedades dinámicas ocurren cambios constantemente que, si bien pueden estar relacionados con el nivel socioeconómico, también se deben a situaciones de conflicto en los que deberían prevalecer los intereses de la colectividad, de manera que sucedan cambios favorables, y la sociedad progrese. |

AQUÍ VOY

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC70 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Los tipos de sociedad: identifica los distintos modelos de sociedad. |
| **Título** | **Identifica los distintos modelos de sociedad** |
| **Descripción** | Actividad para revisar diferentes tipologías de organizaciones sociales. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambia descripción de recurso. En la instrucción, donde dice: “Rellena los huecos” Debe decir: “Completa los espacios”. |

[SECCIÓN 3]

2.1.2 En función de su estructura económica

Si se tiene en cuenta la **estructura económica** y **social** que adoptan, se pueden distinguir tres modelos de sociedad: **tradicionales**, **industriales** (o **modernas**) y **postindustriales** (o **posmodernas**).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Destacado** | | |
| **Título** | **Los tipos de sociedad** | |
| **Contenido** | MODELO DE SOCIEDAD | CARACTERÍSTICAS |
| **Sociedad tradicional** | - Son sociedades rurales.  - Las principales actividades económicas son las del sector primario.  - Las comunidades suelen ser reducidas.  - Habitan en pequeños pueblos y aldeas.  - Perviven las antiguas tradiciones y tienen mentalidades muy estables.  - Son propias de países poco desarrollados. |
| **Sociedad industrial**  (o **moderna**) | - Experimentan un crecimiento importante en las ciudades, debido a la expulsión de población rural.  - Predominan actividades del sector secundario como la industria.  - Son propias de países recientemente industrializados. |
|  | **Sociedad postindustrial**  (o **posmoderna**) | - Producción orientada a la fabricación de productos relacionados con las nuevas tecnologías.  - Amplia gama de servicios relativos a la información, la investigación y el conocimiento.  - Es propia de los países desarrollados. |

En un país se pueden presentar al mismo tiempo características de distintos tipos de sociedades. Sin embargo, es fundamental precisar las características que se destacan para comprender la forma como se determina la sociedad que habita un país.

En **Colombia**, por ejemplo, aunque siguen existiendo grupos sociales con prácticas tradicionales como las comunidades indígenas y campesinas, la mayor parte de las actividades sociales, políticas, económicas y culturales se concentran en las ciudades. De igual modo, es un país recientemente industrializado, pero su base económica se centra en el sector primario. La sociedad colombiana tiene **rasgos tradicionales y modernos**. [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo8.htm)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG03 |
| **Descripción** | Campesino cosechando café, en la zona cafetera de Colombia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 155008961 |
| **Pie de imagen** | Las **sociedades tradicionales** presentan una forma de organización política, económica y cultural que permanece como en las épocas anteriores a la Revolución Industrial. En la imagen, se observa un campesino de Salento, zona cafetera de Colombia, que cosecha el café según sus prácticas tradicionales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG04 |
| **Descripción** | Fotografía de café en grano y café en polvo, como producto consumible |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 201788714 |
| **Pie de imagen** | Las **sociedades industriales** o **modernas** son aquellas cuya forma de organización política, económica y cultural es propia de las sociedades capitalistas. El sector secundario es el que genera más puestos de trabajo en este tipo de sociedades. La imagen del café en grano y en polvo es un ejemplo del paso que hay del café cosechado en el cafetal al producto en que se convierte para la venta en las ciudades. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG05 |
| **Descripción** | Sociedades postindustriales |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 235814908 |
| **Pie de imagen** | En las **sociedades posindustriales** o **posmodernas,** el sector terciario ocupa a más de la mitad de la población. El comercio, las actividades financieras, las telecomunicaciones, la investigación y la prestación de servicios son las áreas de la economía que más se destacan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC80 |
| **Título** | La sociedad, su organización y sus modelos |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes para mostrar qué es la sociedad, cómo se organiza y los tipos que existen. |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Los tipos de sociedad/Profundiza: modelos de sociedad. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **Tipos de sociedad**  En función de su estructura económica y social, se pueden distinguir tres tipos fundamentales de sociedad:  - **Sociedades tradicionales**: son aquellas cuya forma de organización política, económica y cultural se mantiene como en épocas anteriores a la Revolución Industrial.  Son sociedades rurales en las que prevalecen actividades económicas del sector primario.  Las comunidades suelen ser reducidas y habitan en pequeños pueblos y aldeas, conservan antiguas tradiciones y poseen mentalidades muy estables. Esto se debe, sobre todo, a la existencia de unos códigos religiosos y morales muy estrictos. Son propias de países en vías de desarrollo.  - **Sociedades industriales** o **modernas**: son aquellas cuya forma de organización política, económica y cultural es propia de las sociedades capitalistas. En estas sociedades, las ciudades experimentan un crecimiento importante debido a la llegada de población rural atraída por el trabajo ofrecido por la industria y otras actividades del sector secundario. Son propias de países de reciente industrialización. **Sociedades posindustriales** o **posmodernas**: son aquellas en las que el protagonismo de la industria y el sector secundario pierde peso frente al sector de servicios, que ocupa a más de la mitad de la población. Las industrias reorientan su producción a la fabricación de productos relacionados con las nuevas tecnologías, en los que evidencian variedad y alto nivel de servicios en los campos de la información, la investigación y el conocimiento.  En estas sociedades, la identidad ya no queda solo definida por la clase social a la que se pertenezca, sino también por la comunidad cultural de la que se forma parte. Son propias de países desarrollados.  **FICHA DEL PROFESOR**  Título: Modelos de sociedad  **Descripción:** secuencia de imágenes para mostrar qué es la sociedad, cómo se organiza y los tipos que existen.  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Presentar los distintos modelos de sociedad que pueden encontrarse en el mundo contemporáneo: sociedades tradicionales, industriales y posindustriales.  **Durante la presentación**  Pida a los estudiantes que elaboren una tabla en la que resuman las principales características de los distintos modelos de sociedad con base en la explicación dada. Con ello, podrán tener una visión sincrónica de la sociedad tradicional, la industrial y la posindustrial.  Durante la explicación, utilice el recorrido por los distintos modelos de sociedad para relacionarlos con la historia de Colombia e identificar cada uno de ellos con una etapa en el desarrollo del país.  Destaque también que el paso de un modelo de sociedad a otro no suele ser brusco, sino progresivo. Llame la atención sobre el hecho de que la evolución de la sociedad no se produce tampoco del mismo modo en las distintas zonas de un mismo país, sino que deben darse unas condiciones, sobre todo económicas, para que se produzca el cambio.  Con base en ello, pregunte a los estudiantes sobre la existencia en Colombia de un solo un modelo de sociedad o la convivencia de varios, según las distintas regiones.  **Después de la presentación**  Como ejercicio de reflexión, pídales a los estudiantes que hagan un ensayo sobre la pervivencia en Colombia de la sociedad tradicional en la sociedad moderna. Para ello, pueden comenzar por la lectura de la siguiente noticia: “En Colombia hay múltiples modalidades de esclavitud moderna”, emitida por Caracol Radio [VER].  La discriminación por razón de género es solo alguno de los rasgos negativos que perviven de la sociedad tradicional en nuestra cultura. En su escrito pueden apuntar este y otros aspectos negativos y positivos de la sociedad tradicional que todavía se mantienen en la sociedad colombiana. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC90 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Los tipos de sociedad: identifica características de cada modelo de sociedad. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar “Centros comerciales” por “Investigación” |
| **Título** | **Identifica las características de cada modelo de sociedad** |
| **Descripción** | Actividad para identificar las características de cada modelo social. |

[SECCIÓN 2]

2.2 La sociedad y la cultura

La **cultura** es un conjunto de costumbres, conocimientos y formas de vida de un grupo de personas. Es determinante a la hora de formar la identidad del individuo, por un lado, y del colectivo del que forma parte, por otro. [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/aulasaberha/ficha.aspx?ficha=10595)]

Uno de los rasgos propios de la sociedad colombiana es la diversidad, favorecida por la existencia de **grupos originarios**, la presencia de razas de otros continentes como la **raza negra**, las influencias culturales de los **inmigrantes**, los **medios de comunicación** y el **turismo**.

Es importante pensar en la riqueza que implica hacer parte de una sociedad compuesta por **diversos grupos sociales**. ¡Imagínate si todos fuéramos iguales, seguramente la vida sería mecánica y poco amena!

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC100 |
| **Título** | Un mundo diverso |
| **Descripción** | Citas e imágenes que lleven a la reflexión sobre la diversidad cultural en el mundo. |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/La sociedad y la cultura/ Sociedad y cultura: la diversidad cultural en el mundo |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar captura de pantalla:  Cita de Tylor por:  “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden”.  (Unesco, 1982)  **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **Las grandes áreas culturales**  El mundo puede dividirse en grandes **civilizaciones** o **áreas culturales**, pues la población que las sustenta comparte una misma concepción del mundo, así como unos **rasgos identitarios** propios. Estos son diversos, aunque los más importantes históricamente han sido la **lengua** y la **religión**.  Cada civilización agrupa, a su vez, distintas **culturas**: anglosajona, escandinava, eslava, latina, etc. A su vez, dentro de estas, que pueden ocupar varios países, existen distintas **regiones culturales**.  Las principales civilizaciones o áreas culturales del mundo son:  - Cultura occidental.  - Cultura iberoamericana.  - Cultura islámica.  - Cultura subsahariana.  - Cultura oriental o japonesa.  - Cultura hindú.  - Cultura polinésica.  Nuestra sociedad forma parte de la civilización occidental, aunque presenta unas características propias que vienen determinadas por su historia, sus lenguas y la influencia de la religión en la cultura durante siglos.  Uno de los rasgos propios de nuestra sociedad es que existe una **diversidad social** que se ha visto favorecida por el contacto entre la **identidad cultural** propia de la población de un territorio concreto y las influencias culturales del resto del mundo. Esto ha sido posible en parte por:  - La presencia de pueblos originarios.  - Las migraciones.  - Los medios de comunicación.  - El turismo.  Sin embargo, todo ello no afecta de igual modo a los distintos lugares del mundo. La **globalización económica** ha propiciado la difusión de los valores propios de la sociedad occidental y la sociedad de consumo ha llevado a un proceso de progresiva **aculturación global** que impone los mismos comportamientos, valores y actitudes, promovidos a través de los medios de comunicación **(cultura de masas)**. Esta situación tiende a **homogenizar** los gustos, los comportamientos y las formas de pensar; por tal razón, en muchas sociedades se observa la tendencia a preservar las **características de cada cultura, [[VER](http://www.unesco.org/most/calderon.htm#migraciones)]** pues en la diferencia se puede evidenciar la riqueza de una sociedad.  Los inmigrantes que proceden de áreas culturales muy distintas a la del país de acogida conservan unos **rasgos culturales propios**. La sociedad receptora debe respetarlos, pues también forman parte de su sociedad. Por su lado, la población de origen extranjero debe aceptar y cumplir con las **leyes** y **normas de convivencia** propias del lugar al que llegan. Con ello, se logrará sentar las bases para la formación de una nueva sociedad surgida de la **integración** y la **multiculturalidad**.  Con base en los elementos aprendidos en esta sección, piensa en la creación de una pieza comunicativa, ya sea programa de radio, video, revista o periódico, para exponer en clase.  **FICHA DEL PROFESOR**  **Título: Un mundo diverso**  **Descripción:** secuencia de imágenes para valorar los diferentes modelos de sociedades que conviven.  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Mostrar los conceptos de cultura, área cultural e identidad cultural, y enfrentarlos a la idea de globalización y aculturación global producida por la cultura de masas.  **Durante la presentación**  Suscite una reflexión en torno a la definición de cultura que da la Real Academia Española (RAE) [[VER](http://lema.rae.es/drae/?val=CULTURA)]. Pídales a los estudiantes que definan con sus propias palabras y de manera amplia este concepto. Haga que contrasten la definición de cada uno con la ofrecida por la Unesco [[VER](http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/)].  A continuación, puede presentar el concepto de área cultural. Proponga a los estudiantes que enumeren las que consideran las grandes civilizaciones o áreas culturales de la Tierra. Haga énfasis en el hecho de que bajo esta convención existen distintas culturas y, dentro de estas, diferentes regiones culturales, como si se tratase de un juego de muñecas rusas.  Para trabajar el concepto de identidad cultural, pida a los estudiantes que piensen cuáles son los rasgos que pueden permitir hablar de una cultura regional diferenciada. Deberán tener en cuenta factores como la lengua, la religión, la historia o las tradiciones específicas. Después, deberán establecer paralelismos con otras culturas del entorno para examinar las similitudes y las diferencias.  El siguiente paso es relacionar esta identidad cultural con los tres fenómenos más importantes a la hora de hablar del contacto cultural: migraciones, medios de comunicación y turismo. Con base en esto, se pueden plantear algunas preguntas:  -¿Qué pasa con los procesos identitarios de las personas desplazadas de sus territorios?  -¿La cultura tiene relación con el territorio?  - ¿Diversos grupos sociales (como indígenas y campesinos) que conviven en un mismo territorio pueden compartir elementos culturales? ¿Podría surgir una nueva cultura a partir de su contacto?  - ¿Qué hace fuerte a una cultura?  - ¿Puede el turismo servir para conocer otras culturas? ¿Es posible hacerlo en unos pocos días? ¿Qué se debe hacer para poder realmente conocer a otra cultura?  - Si el mundo es global y podemos beber el mismo refresco, comer la misma hamburguesa o ver el mismo tipo de cine, ¿acaso no se produce una transformación en la propia identidad cultural? ¿La globalización de la economía puede ser una amenaza para la diversidad cultural del mundo?  **Después de la presentación**  La diversidad cultural es un concepto complejo. Para que los estudiantes puedan comprenderlo en todas sus dimensiones, puede hacer que preparen, en grupos, una pieza comunicativa (programa de radio, video, revista, periódico, entre otras) y la expongan al resto de la clase. |

[SECCIÓN 3]

2.2.1 La diversidad cultural en el mundo

La diversidad cultural esta determinada por la presencia de varios grupos sociales con **costumbres, prácticas, formas de lenguaje y expresiones distintas**. Esa diversidad se presenta en los ámbitos mundial, regional y local, por lo cual es muy común que en un mismo territorio convivan **grupos heterogéneos**. [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=sxFDFf8qCEo)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG17 |
| **Descripción** | Fotografía de un rito religioso de una tribu de África |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=000I6J01&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Existen así varios **rasgos** que permitencaracterizar la identidad de un grupo social**;** sin embargo, los más importantes en el campo histórico han sido la **lengua**, la **religión** y las **tradiciones**. La foto es un ejemplo de un acto ritual característico de las tribus africanas, en el que las personas usan ropas ceremoniales típicas de su propia religión. |

La presencia de **concepciones del mundo** disímiles, en ocasiones, ha posibilitado el **reconocimiento** de las mismas por parte de otros grupos sociales, en los que, a partir del respeto a la diferencia, se considera fundamental la igualdad de todos los seres humanos.[[VER](https://www.youtube.com/watch?v=G-P7C-h0oKM)]

En algunas situaciones se han presentado **conflictos culturales** generados por disensos en las formas de pensar y concebir el mundo.

Por ejemplo, en India y Pakistán, desde décadas atrás, existe un **conflicto religioso** entre hindúes y musulmanes, que ha generado diversas acciones violentas que han cobrado miles de vidas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG18 |
| **Descripción** | Grabado que muestra los primeros momentos de la esclavitud en las colonias americanas |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 242291371 |
| **Pie de imagen** | Una situación que produjo un conflicto cultural fue el **proceso de colonización de América**, en el que las creencias de los pueblos originarios fueron homogeneizadas de manera violenta, bajo los preceptos de las culturas española, inglesa y portuguesa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **La diversidad** |
| **Contenido** | La diversidad cultural, su reconocimiento y protección, tienen un valor inmenso en las **sociedades democráticas** y **pluralistas**. El respeto de la misma permite la existencia de creencias disímiles dentro de una misma sociedad. Para profundizar en este tema (VER). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG06 |
| **Descripción** | Fotografía de una mujer en el mercado al aire libre en Chichero, Perú, 2006 |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 246909823 |
| **Pie de imagen** | La diversidad cultural de varios de los países latinoamericanos se refleja en la presencia de pueblos originarios que mantienen sus costumbres, lengua y creencias. En la imagen, una mujer que trabaja en el mercado al aire libre de Chichero, en Perú, que representa la prevalencia de las costumbres como el trabajo manual y el vestido. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Nuestra civilización** |
| **Contenido** | Nuestra cultura forma parte de la **civilización occidental**, fuertemente influida por los antiguos griegos y romanos. Aunque, en un principio, el término hacía referencia de manera específica al continente europeo, en la actualidad se utiliza para nombrar a los países que han sido homogenizados por la globalización y aquellos que cuentan con la herencia de los principios judeocristianos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC110 |
| **Título** | **Comprende formas de integración y segregación cultural** |
| **Descripción** | Actividad para reconocer las diferencias entre integración y segregación cultural. |

[SECCIÓN 3]

2.2.2 La diversidad cultural en Colombia

La diversidad cultural no se presenta solo entre países, también aparece al interior de ellos. Colombia no es la excepción: **indígenas, afrodescendientes, mestizos, mulatos, gitanos**, **judíos, árabes,** entre otros, hacen parte de la sociedad colombiana y se rigen por las mismas normas y principios. [[VER](http://www.colombia.co/cultura/colombia-pais-de-diversidad-etnica.html)]

Un avance fundamental para el reconocimiento de la diversidad cultural en el país fue la **Constitución Política de Colombia**, creada en 1991 a través de un proceso de **Asamblea Constituyente**, que convocó a diversos sectores de la sociedad y promovió debates fundamentales para la participación política; por tal razón, se le conoce como la Constitución de los Derechos Humanos.

La Constitución de 1991 surgió en medio de debates y problemas de reconocimiento a diversos grupos sociales, ya fueran de carácter étnico o político. Sectores campesinos, indígenas y trabajadores en general no se sentían reconocidos en el Estado, razón por la cual propugnaron por la construcción de una legislación nueva, a la espera de reconocimiento cultural, social y político.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_08\_ CO\_IMG07 |
| **Descripción** | Fotografía de mujeres indígenas wayúu que venden y tejen mochilas típicas de su región |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CAMELLON\_Y\_MOCHILAS.JPG |
| **Pie de imagen** | El proceso de consolidación de los Estados nacionales es complejo, más aún en un pueblo tan diverso como el colombiano. La Constitución Política de 1991 buscó reconocer esta pluralidad, al generar una normatividad que diera razón de las diferencias. La carta magna es explícita en reconocer y proteger la diversidad étnica del país. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Composición étnica** |
| **Contenido** | La **composición étnica** colombiana es producto de la mezcla de tres grupos sociales principales: **africanos**, traídos como esclavos a América; **indígenas**, la población originaria del territorio americano; y **europeos,** especialmente **españoles**, que llegaron a América como colonos. De igual modo, existen otros grupos minoritarios que han llegado al territorio nacional por medio de procesos migratorios más actuales, como **judíos, gitanos** y **árabes.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC120 |
| **Título** | **Comprende los elementos constitutivos de la diversidad en Colombia** |
| **Descripción** | Actividad para reconocer los aspectos que evidencian una nación pluriétnica  Se sugiere el siguiente video: //www.youtube.com/watch?v=BnVwgxBPQBg  Usar un recurso F12 |

[SECCIÓN 3]

2.2.3 La cultura de masas



La **globalización** económica ha posibilitado la difusión de los valores propios de la sociedad occidental y de la sociedad de consumo a través de los medios de comunicación. Así, se han logrado fabricar, a gran escala, estilos de vida, formas de pensar e ideales, a eso se le conoce como **cultura de masas**. Esta comenzó en los “felices años veinte” en Estados Unidos y se interrumpió con la Gran Depresión (década de 1930).

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | En los años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), se produjo una recuperación de la producción y un incremento de los sueldos. Esto hizo que el **consumo** aumentara de una forma nunca antes vista. La **crisis económica** de la década de 1970 llevó a los publicistas a buscar nuevas formas de promover el consumo, con lo que se introdujo la idea de “**necesidad**”. |

Una vez introducida la idea de **necesidad**, directamente relacionada con el consumo de productos, la **industria cultural** se proyectó bajo diversos escenarios. En las tres siguientes décadas, Hollywood abre sus puertas a la producción de películas que buscan llegar de forma masiva al mercado mundial; de igual forma, los medios de comunicación introducen las secciones de farándula, moda y entretenimiento.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG19 |
| **Descripción** | Fotografía de un taxi en la ciudad de Nueva York. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 223101526 |
| **Pie de imagen** | La industria de Hollywood se caracterizó por difundir el estilo de vida estadounidense (*American Way Life)* y proyectarvalores comunes que favorecieron la **homogenización cultural**. Tal forma de extender una única forma de ser ha provocado en diversas ocasiones **conflictos culturales**. La opción ideal sería adoptar los aspectos positivos de la cultura de masas, pero sin perder las raíces culturales de cada lugar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | La cultura de masas |
| **Contenido** | La sociedad de masas y la sociedad de consumo se relacionan con la **globalización económica**, que ha contribuido a la difusión de los valores propios de la sociedad occidental a través de los **medios de comunicació**n. Esto ha dado lugar a un proceso de progresiva **aculturación** mundial que impone los mismos comportamientos, valores y actitudes a través de medios como la televisión, el cine o la internet. Es lo que se conoce como cultura de masas. |

Hoy los medios de comunicación han logrado posicionarse como un poder importante en la sociedad. Por medio de la generación de entretenimiento e información, así como del amplio acceso a buena parte de la población mundial, posibilitan la reproducción de un conjunto de ideas y conductas que se posicionan como únicas. Esta situación evidencia que la cultura de masas tiende a la homogeneidad de gustos, pensamiento y acción. [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/aulasaberha/ficha.aspx?ficha=10596)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC130 |
| **Título** | La cultura de masas |
| **Descripción** | Interactivo que permite identificar las caracteísticas fundamentales en la cultura de masas y la sociedad de consumo a partir de un texto. |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/La sociedad y la cultura/ La cultura de masas |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **La sociedad globalizada**  La sociedad de consumonació a comienzos del siglo XX, aunque esta no se desarrolló de forma plena hasta después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Tras el conflicto (1945-1970), se dio un aumento de la producción y del poder adquisitivo de los trabajadores, propio de la edad de oro del capitalismo, lo que permitió que se produjese un incremento del consumo de todo tipo de bienes y servicios.  En la década de 1970, tuvo lugar una importante crisis económica que generó una caída en picada del consumo. Ante ello, y dadas las grandes **innovaciones tecnológicas** que habían tenido lugar en la etapa precedente, se introdujo el concepto de “necesidad”, con el fin de reactivar la economía: se animaba al consumidor a cambiar su viejo televisor en blanco y negro por otro a color. No importaba que su viejo televisor funcionase bien, se trataba de tener un aparato más moderno y con nuevas prestaciones.  En esta época comenzaron a extenderse las grandes redes de distribución para hacer llegar los nuevos productos a todos los consumidores. Productores y distribuidores se unieron y, gracias a los **medios de comunicación** y a la **publicidad**, lograron aumentar el consumo y condicionar los **hábitos** y **preferencias de consumo** de la población.  De forma paralela, y también desde comienzos del siglo XX, se ha ido definiendo una **sociedad de masas** en la que la gran homogeneización en las condiciones de vida del grueso de la población se hace evidente en una estructura social no diferenciada.  En el interactivo, en el segundo pantallazo, la segunda pregunta dice: “Según el autor, ¿a qué puede achacarse este dominio?”  Debe decir: “Según el autor, ¿a qué se debe este dominio?”  En el tercer pantallazo, la tercera pregunta dice: “¿Qué países están destacan en dicho dominio cultural?”  Debe decir: “¿Qué países se destacan en este dominio cultural?”  La quinta pregunta dice: “¿Compartís la opinión del autor? ¿Por qué?”  Debe decir: “¿Compartes la opinión del autor? ¿Por qué?  **FICHA DEL PROFESOR**  **Título: La cultura de masas**  **Descripción:** interactivo que permite identificar las características fundamentales de la cultura de masas y la sociedad de consumo a partir de un texto.  **Temporalización:** 45 minutos.  **Tipo de recurso:** interactivo, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** tratamiento de la información y competencia digital.  **Objetivo**  Precisar qué es la cultura de masas y cómo se relaciona con el consumismo de la sociedad, a partir de la lectura, el análisis y el comentario de un texto.  **Antes de la presentación**  Como actividad inicial, plantee una serie de preguntas para detectar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la cultura de masas y la sociedad de consumo:  -¿Qué directores de cine y televisión conoces?  -¿Ves alguna cadena de noticias internacional? ¿Cuál? ¿Con qué frecuencia?  - ¿Cada cuánto vas al cine? ¿Cuál fue la última película que viste? ¿De dónde era?  - ¿Ves televisión? ¿Qué tipo de programas prefieres?  - ¿Cuánto tiempo dedicas cada día a navegar en Internet? ¿Qué uso le das a la red?  **Durante la presentación**  Una vez completada la actividad inicial, pídale a los estudiantes que lean de forma individual el texto propuesto. Tras esto, puede pasar a hacer una lectura conjunta. Recuerde que cuenta con el apartado Léxico para resolver posibles dudas de vocabulario.  A continuación, puede pasar al apartado Comprensión, cuyas preguntas deberán responder los estudiantes. Se le sugiere animarles a formar parejas para desarrollar esta tarea de forma cooperativa. Al final de esta actividad, se deberían socializar las respuestas dadas.  **Después de la presentación**  Para acabar, le sugerimos debatir sobre qué es la cultura de masas y si esta ha logrado llegar a todo el mundo. Pídales a los estudiantes que expongan sobre cómo se ha producido su expansión y cuál es su relación con la globalización de la economía y el concepto de sociedad de masas.  CAMBIOS:  Cambiar en ficha: "La cultura de masas"  Al-Jazira por Al-Jazeera. |

[SECCIÓN 2]

2.3 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_01\_CO\_REC140 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial |
| **Descripción** | Actividad sobre El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial |

[SECCIÓN 1]

3 Los problemas y los conflictos sociales

Las sociedades históricamente han buscado resolver sus inconvenientes. Dado que los seres humanos **somos diversos** y contamos con intereses y posturas distintas, es usual que se presenten **situaciones conflictivas.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG08 |
| **Descripción** | Fotografía de un niño en Nepal, rodeado de basura |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 218386840 |
| **Pie de imagen** | La pobreza es una de las condiciones que más genera conflictos sociales. Según el **Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)**,cerca de la mitad de la población mundial vive con menos de dos dólares al día, lo que los sitúa en condición de pobreza [[VER](http://www.undp.org/content/undp/es/home/presscenter/pressreleases/2014/07/24/2-2-billion-people-are-poor-or-near-poor-warns-2014-human-development-report-on-vulnerability-and-resilience.html)]. En la fotografía se observa a un niño en Katmandú (Nepal), mientras sus padres están trabajando en un basurero. En Nepal cerca de 50.000 infantes mueren, 60% de ellos por malnutrición. |

En la sociedad contemporánea existe una variedad de conflictos que cuestiona las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales sobre las que se ha edificado el mundo como lo conocemos hoy.

Las causas de los conflictos están relacionadas con:

* Las **desigualdades sociales.**
* La **pobreza** de unos grupos sociales y la **riqueza** excesiva de otros.
* Los **problemas de convivencia.**
* La **discriminación** y la **marginalidad.**

En el caso colombiano, algunos de los conflictos sociales más sentidos son: la falta de empleo, los bajos salarios, los límites de acceso a salud, educación, vivienda y tierra, entre otros.

Sin embargo, dados los diversos intereses que existen en estos conflictos y la falta de resolución pacífica de los mismos, el conflicto social ha desembocado en formas violentas, que ha dado origen al **conflicto armado.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **El conflicto social** |
| **Contenido** | El **conflicto** es inherente al desarrollo de las sociedades, juega un papel fundamental en cuanto permite llegar a acuerdos o fijar posturas contrarias que nos distancian, es decir, hace posible el **cambio social**. Sin embargo, la **solución** de estos conflictos puede estar marcada por una vía pacífica centrada en el **diálogo** o, al contrario, puede intentar ser resueltos por medio de la **violencia**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC150 |
| **Título** | Los conflictos sociales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que aborda los diferentes tipos de conflictos en las sociedades contemporáneas. |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Los problemas y conflictos sociales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **Problemas y conflictos sociales**  Una de las consecuencias inevitables que se desprende de toda sociedad diversa es la aparición de **problemas** y situaciones de conflicto motivadas por diferentes razones:  - **La pobreza** de amplios sectores de la población.  - **Las desigualdades sociales** y la **discriminación** por razón de clase, género, edad o raza.  - **La marginalidad** y la **exclusión social**, muchas veces vinculada a problemas de adicciones.  - **El crimen** y la **delincuencia**.  - **La violencia juvenil**.  - **La violencia de género**.  - **Los problemas de convivencia**.  El **conflicto social [[VER](http://www.defensoria.gob.pe/temas.php?des=3)]**se produce cuando los intereses de dos o más grupos de sociales chocan. Esto lleva a un enfrentamiento entre ambas partes, que tratan de defender sus posiciones e intereses. Para resolverlo, es necesario el **diálogo** entre las partes, con el fin de llegar al entendimiento; de lo contrario es posible que el conflicto desemboque en una **salida violenta**.  El **cambio social** se presenta en la medida en que el conflicto avanza. Los acuerdos y desacuerdos a los que va llegando la sociedad hacen posible la **transformación** de las reglas con las que los grupos sociales se organizan en colectivo.  Cuando los cambios **modifican radicalmente** las estructuras sociales, es decir, las bases sobre las que están construidas las sociedades, se habla de una **revolución social**. Cuando los cambios se presentan de forma **parcial o flexible**, se generan **reformas** a esa estructura.  **FICHA DEL PROFESOR**  **Título: Los conflictos sociales**  **Descripción:** secuencia de imágenes que aborda los diferentes tipos de conflictos en las sociedades contemporáneas.  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Mostrar los problemas y los conflictos sociales del mundo contemporáneo a través de algunos términos utilizados de manera habitual por los medios de comunicación.  **Durante la presentación**  A medida que avance en la exposición, pida a los estudiantes que consideren por qué se producen los siguientes problemas o conflictos sociales, y cuáles son las medidas que como sociedad se deben tomar para combatirlos:  - Conflicto generacional.  - Violencia de género.  - Violencia juvenil.  - Problemas de convivencia.  - Discriminación racial.  - Acoso.  - Marginalidad y exclusión social.  - Adicciones.  - Crimen y delincuencia.  - Conflictos violentos y protestas.  **Después de la presentación**  Una vez hecha la exposición, pida a los estudiantes que busquen una noticia sobre algún problema o conflicto social reciente. Con base en el texto, deberán hacer una reflexionen sobre la naturaleza del hecho, las causas, la forma de resolverlo o las posibles formas de evitar que vuelva a repetirse. |

[SECCIÓN 2]

3.1 Económicos

Están directamente relacionados con la **satisfacción de las necesidades materiales** de los individuos y los grupos sociales. Las fuentes de riqueza (tierra, trabajo, tecnología, materias primas) han sido concentradas en pocas manos a lo largo de la historia, de forma tal que en la mayoría de las sociedades existe desigualdad económica.[[VER](http://www.razonpublica.com/index.php/internacional-temas-32/7316-desigualdad-econ%C3%B3mica-en-el-mundo-cifras-preocupantes.html)] Dada tal situación comúnmente se presentan conflictos por la **obtención de bienes y servicios.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG20 |
| **Descripción** | Fotografía de unos trabajadores del sector textil en Delhi, India. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 51736123 |
| **Pie de imagen** | La explotación laboral es un gran conflicto socioeconómico del Tercer mundo. La foto de los trabajadores en esta fábrica textil en India es un ejemplo de las condiciones laborales deficientes que viven, como un entorno inadecuado para el trabajo debido a la falta de luz y ventilación apropiadas, la gran cantidad de personas trabajando en un espacio muy pequeño y la larga jornada laboral mal pagada. |

Algunos de los conflictos económicos de nuestras sociedades son:

* Desempleo y explotación laboral
* Pobreza
* Desnutrición
* Falta de acceso a salud y educación de calidad
* Carencia de vivienda y condiciones de saneamiento básico

Esto necesita desarrollo conceptual, es un tema serio que requiere mayor explicación! Prácticamente, la autora lo dejó igual al original, puso un cuadrito de imagen y eso fue todo, qué decepción.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC160 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | Actividad que amplíe este tema. Fotos sobre al menos cada conflicto, texto amplio.  Se sugieren las siguientes imágenes para el recurso:  Imagen de enfermeros acceso a la salud  <http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=001FLX01&ruta=Buscador>  Imagen niño africano famélico  <http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=000Z2P01&ruta=Buscador>  texto: <http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=554065&ruta=Buscador>  imagen de desempleo:  texto: http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=554831&ruta=Buscador  imagen de acceso a la educación  <http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=001FLX01&ruta=Buscador>  Texto: http://hispanicasaber.planetasaber.com/theworld/chronicles/seccions/cards/default.asp?art=94&pk=1712  imagen de acceso a la vivienda  <http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=0004N401&ruta=Buscador>  Texto: http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8015&ruta=Buscador  Faltan imágenes de: desempleo, acceso a educación, carencia de vivienda.  Para cada imagen, texto de profundización que acompañe.  Se sugiere usar un motor M8A |

[SECCIÓN 2]

3.2 Ideológicos

Son aquellos conflictos que se generan debido a las diferencias existentes en el plano de **las ideas**. Es clara la existencia de formas diferentes de pensar, pero cuando algunas de ellas buscan imponerse sobre otras y establecerse como única, se presenta un **enfrentamiento de intereses.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG21 |
| **Descripción** | Fotografía de dos manos juntas que simbolizan apoyo al matrimonio homosexual |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 137191982 |
| **Pie de imagen** | La lucha de las parejas homosexuales en Colombia para conseguir su derecho al matrimonio y a la adopción es un ejemplo de un debate ideológico en el que se enfrentan las ideas que defienden la igualdad de derechos para todos los ciudadanos y las ideas del cristianismo tradicional, que se oponen a otros modelos de familia. |

En Colombia, el **debate adopción en parejas de la misma orientación sexual [[VER](http://colombiadiversa.org/colombiadiversa/index.php/adopcion-igualitaria)]** ha evidenciado un enfrentamiento entre ideas opuestas. Algunas afirman que todos los ciudadanos sin discriminación alguna, debemos tener los mismos derechos y deberes, otra por el contrario, defiende la idea de un orden natural de las cosas defendiendo como única opción la familia tradicional.

Aquí ampliar a otros debates ideológicos

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC170 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | Actividad de profundización sobre el tema ideológico. |

[SECCIÓN 2]

3.3 Políticos

Los conflictos políticos **están directamente relacionados con la toma de decisiones en la vida social**. Estos conflictos pueden partir de un disenso ideológico, cultural o económico y se cristalizan en el poder del gobierno, es decir, en la forma como se conduce la autoridad en un territorio o institución.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG22 |
| **Descripción** | Fotografía de un apretón de manos entre Álvaro Uribe y Hugo Chávez. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=A10HUG004&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Durante el gobierno de Álvaro Uribe en Colombia se complicaron las relaciones entre Colombia y Venezuela, debido a los desacuerdos que tenía Uribe Vélez con el presidente de Venezuela en ese tiempo, Hugo Chávez. Mientras que el presidente de Colombia tiene una afiliación política de centro-derecha, Chávez se denominaba un gobernante perteneciente a la izquierda socialista. La tensión entre los dos gobiernos se relajó cuando comenzó el mandato de Juan Manuel Santos en Colombia. |

De tal forma, la manera como dirigir un país, la toma de decisiones frente a los ciudadanos, la igualdad entre hombres y mujeres, los países considerados amigos, entre otros, hacen parte de las definiciones propias del ámbito político. [[VER](http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=10&idpil=VI002024&ruta=Buscador)]

Aquí ampliar a otros debates políticos

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC180 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | Actividad de profundización sobre el tema político. Puede ser una especie de cronología, por ej: la época de la Violencia es fundamentalmente por conflicto político  Se sugire con el siguiente video trabajar un motor F12  http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=10&idpil=VI002042&ruta=Buscador |

[SECCIÓN 2]

3.4 Culturales

La proyección devalores comunes que buscan favorecer la **homogenización cultural**, ha provocado en diversas ocasiones **conflictos culturales**.[[VER](https://www.youtube.com/watch?v=aGP6H6T2aSM)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG23 |
| **Descripción** | Ilustración que presenta una escena de batalla durante la Reconquista de España. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=0009FI01&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Reconquista se le denomina a un proceso ocurrido en España, entre los siglos VIII y XV. Consistió en que los cristianos lucharon por quitarles el poder político a los musulmanes, buscaban que la religión cristiana tuviera todo el dominio sobre la península ibérica. Se considera un conflicto cultural porque implica la expulsión o aniquilación de una cultura a otra, porque no pueden convivir en un mismo territorio. |

En el mundo contemporáneo existen **conflictos culturales** generados por diversas diferencias. En India y Pakistán se ha desarrollado, desde décadas atrás, un **conflicto religioso** entre **hindúes y musulmanes**, que ha terminado en acciones violentas cobrando miles de vidas de las dos creencias.

Otro ejemplo de conflicto cultural fue el evidenciado durante el **proceso de colonización a América**, donde las creencias de los pueblos originarios buscaron ser homogeneizadas violentamente bajo los preceptos de la cultura española, inglesa y portuguesa.

Aquí la autora no amplió ni escribió nada que complementara el texto; copió texto ya escrito en otra sección. Muy pobre trabajo de ampliación.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC190 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | Actividad de profundización sobre el tema cultural.  Con el siguiente artículo trabajar un motor M4A  http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a01.htm |

[SECCIÓN 2]

3.5 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_01\_CO\_REC200 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial |
| **Descripción** | Actividad sobre El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial |

[SECCIÓN 1]

4 Las transformaciones sociales

Sabiendo que el **conflicto** es propio al desarrollo de las sociedades, permitiendo llegar a acuerdos o fijar posturas contrarias entre individuos con intereses opuestos, es importante plantear que tanto su desenvolvimiento como su resolución, posibilitan el **cambio social.**

**Este cambio se ve representado en transformaciones sociales** de los diferentes ámbitos de la vida. Algunos de ellos se manifiestan al corto plazo y otros al largo plazo, algunos en una escala local o regional y otros a nivel mundial, lo fundamental es comprender que la sociedad que hoy conocemos es heredera de grandes rupturas y continuidades históricas.

[SECCIÓN 2]

4.1 Los grandes cambios del siglo XX

A lo largo de las últimas décadas, la sociedad ha experimentado una serie de transformaciones.

**Económicas**: la mayoría de la población vive en ciudades y la tecnología contribuye al desarrollo de una **sociedad de la información y del conocimiento**. Las nuevas tecnologías han creado nuevas formas de relación: SMS, chats y redes sociales. Sin embargo, se mantienen altos niveles de desigualdad debido a la concentración de la riqueza.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG24 |
| **Descripción** | Foto de un hombre trabajando en su celular y en su computador |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 268450493 |
| **Pie de imagen** | La revolución tecnológica ocurrida desde el siglo XX hasta nuestros días ha dado como resultado cambios en la sociedad, con repercusiones sobre las formas en que nos relacionamos. Hoy la facilidad para comunicarnos y la posibilidad de recibir noticias e información de forma inmediata permiten un estilo de vida completamente diferente al de hace apenas unos cuantos años. . |

**Sociales**: la **mujer** accede a estudios superiores y a puestos de dirección y responsabilidad. Su incorporación masiva al mercado laboral ha transformado el modelo de familia. Los **grupos minoritarios** han logrado un reconocimiento político que garantiza sus derechos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG25 |
| **Descripción** | Fotografía de varias mujeres trabajando en una sala de juntas |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 129585638 |
| **Pie de imagen** | Como resultado de los periodos de grandes guerras que ocurrieron en el siglo XX, las mujeres tuvieron que comenzar a hacer parte de la fuerza laboral en cada país. Mientras los hombres luchaban en la guerra, las mujeres combinaban el trabajo en las fábricas y en otros oficios con las labores del hogar. En consecuencia, se desencadenaron los movimientos feministas que buscaban la igualdad de derechos para la mujer, como el derecho al voto y al patrimonio. La búsqueda de igualdad para las mujeres en el trabajo continúa hoy, así como por la libertad sexual y reproductiva. |

**Ideológico**: los **medios de comunicación de masas** (televisión y cine) han propiciado la difusión del modelo de **sociedad de consumo**. No obstante, han surgido movimientos de voluntariado social, ecologistas, antiglobalización, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG26 |
| **Descripción** | Fotografía que muestra una corrida de toros |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | /BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=000GRL01&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Uno de los grandes cambios ideológicos ocurridos durante el siglo XX fue el despertar de una conciencia ecologista y animalista entre los seres humanos. Por ejemplo, en la actualidad existe un gran movimiento para abolir las tradicionales corridas de toros, porque ahora se consideran una práctica cruel contra los animales. |

Para debatir acerca de las transformaciones de la sociedad contemporánea y la forma como se presentan en el campo del conocimiento de nuestro país [[VER](http://www.elespectador.com/noticias/educacion/los-retos-de-sociedad-del-conocimiento-colombia-articulo-550902)].

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG09 |
| **Descripción** | Silueta cabeza de hombre, tecnología, íconos |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 104544164 |
| **Pie de imagen** | La forma de comunicarnos ha cambiado de modo radical. En la actualidad, el desarrollo de nuevas tecnologías hace posible disminuir las distancias y los tiempos, con lo que se han creado formas diversas de relacionarse. |

Las transformaciones de las sociedades son resultado de la **necesidad de cambio** que expresan los grupos sociales; en tal sentido, pueden modificar de manera apreciable o de modo parcial las estructuras sobre las que se sustenta la vida social. Los elementos estructurales son precisamente los cimientos que soportan la sociedad, por lo cual el cambio social puede modificarlos de forma radical por medio de una **revolución**, o alterarlos de manera parcial a través de las **reformas**.

Una de las formas históricas mediante las cuales diversos grupos sociales (campesinos, trabajadores, indígenas, mujeres, entre otros) han buscado los cambios de la sociedad ha sido la **movilización** y la **huelga**.[[VER](http://huelgayeconomia.blogspot.com/2011/04/concepto-y-clases-de-huelga.html)] A través de estas estrategias han buscado reivindicar sus derechos, exigiendo a las instituciones estatales el mejoramiento de sus condiciones de vida.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC210 |
| **Título** | Los cambios sociales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes para mostrar los principales cambios que se han producido en la sociedad. |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Las transformaciones sociales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **Transformaciones sociales**  A lo largo de las últimas décadas, se han producido grandes **cambios** en la **sociedad occidental**, todosvinculados a transformaciones en distintos ámbitos:   * A nivel económico se ha producido el paso de una sociedad industrial a una posindustrial. Lo que supone la consolidación del **capitalismo.[[VER](http://www.economia48.com/spa/d/capitalismo/capitalismo.htm)]** * La mayoría de la población vive en ciudades y áreas metropolitanas. * La **tecnología** ha contribuido al desarrollo de una sociedad de la información y del conocimiento. Sin embargo, hay sectores de la sociedad que todavía no tienen acceso a ella, principalmente los pobladores rurales. * La mujer logró acceder a estudios superiores y a puestos de dirección y responsabilidad en distintos ámbitos de la economía, la política y la cultura. No obstante, la lógica **patriarcal** se mantiene y todavía se evidencian altos niveles de violencia contra la mujer. * La incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral ha transformado el **modelo de familia**. * Las **relaciones entre géneros** se hacen más igualitarias y las formas de relación personal entre personas del mismo sexo se asumen de una manera más abierta.[[VER](http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-tipos-de-familia.html)] * La juventud es una etapa que se prolonga en el tiempo. Los jóvenes cada vez están mejor formados, aunque deben enfrentarse a problemas como la falta de oportunidades laborales. * Las personas mayores son más activas y pueden continuar aportando su experiencia al conjunto de la sociedad. Sin embargo, también deben hacer frente a problemas como la soledad y la dependencia. * El auge de las tecnologías de la información y del conocimiento ha propiciado nuevas formas de relaciones humanas: SMS, chats y, más recientemente, las redes sociales. * Los medios de comunicación de masas, como la televisión o el cine, han propiciado la difusión del **modelo de sociedad capitalista** basado en el consumo. * En la sociedad civil han surgido **movimientos sociales** de todo tipo, que han calado en distintos sectores de la sociedad: ecologismo, asociaciones culturales, animalistas, ambientalistas, movimientos antiglobalización, entre otros; que se suman a organizaciones más tradicionales como agremiaciones campesinas, sindicatos y movimientos estudiantiles.   Los **cambios sociales** son posibles gracias a que la acción de los sujetos permite, en un momento determinado, darle salida a un conflicto social. Es así como las mujeres, luego de una larga disputa, pasaron de no tener derecho al voto ni autonomía sobre sus destinos, a contar con otras expectativas de vida.    **FICHA DEL PROFESOR**  **Título: Cambios sociales**  **Descripción:** secuencia de imágenes para mostrar los principales cambios que se han producido en nuestra sociedad.  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Reflexionar en torno a los cambios socioculturales que se han producido en los últimos años.  **Antes de la presentación**  La secuencia presenta distintas escenas de la vida cotidiana de personas de diferentes edades y géneros que desempeñan diversas actividades y tareas. Para que los estudiantes sean conscientes de cómo ha cambiado la sociedad en los últimos 50 años, pídales que pregunten a sus abuelos y familiares de más edad cómo era la vida cuando ellos tenían 15 años.  En su encuesta, los estudiantes deberán preguntar sobre:  - El lugar que ocupaban hombres y mujeres en la sociedad.  - Cómo eran los jóvenes en el pasado, cuál era su forma de pensar y cuáles eran sus obligaciones cotidianas.  - Cómo eran los mayores en el pasado, cuál era su forma de pensar y a qué se dedicaban durante los últimos años de su vida.  - Cómo eran las familias y de qué manera se relacionaban sus miembros.  - Qué sector económico era el más importante y cuáles eran los principales tipos de trabajo que se realizaban.  - Cómo se relacionaban hombres y mujeres con personas de su mismo sexo, del sexo contrario o con personas de otras edades.  - Cuáles eran las principales formas de ocio y diversión.  - Qué tipo de tecnología se usaba en las comunicaciones.  - Qué tipo de televisión, cine o música se consumía.  - Qué ideologías eran las más extendidas entre la población.  **Durante la presentación**  A partir de la información que los estudiantes hayan acopiado sobre la sociedad de hace más de medio siglo, puede hacer una presentación en la que se haga un contraste entre aquella realidad con la del presente.  Para ello, puede utilizar de ayuda algunas preguntas:  - ¿Hace medio siglo era habitual que un hombre cocinara o que una mujer se dedicara a la mecánica? ¿Cuál era la realidad ocupacional del momento?  - ¿Cómo han cambiado los jóvenes y los mayores? ¿Existen grandes diferencias o se han mantenido las características fundamentales de ambos grupos de edad?  - ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre las familias de ayer y las de hoy?  - ¿Cómo ha evolucionado la sociedad en las últimas décadas? ¿Cómo ha influido esto en los trabajadores?  - ¿Cómo podría definirse la relación entre hombres y mujeres? ¿Cómo es vista hoy la homosexualidad y transgenerismo? ¿Estas condiciones son aceptadas por todas las personas? ¿Cómo eran vistas hace 50 años?  - ¿Cómo afecta el paso del tiempo las mentalidades y formas de pensar de una sociedad? ¿Considera que estos cambios siempre se han producido al mismo ritmo? ¿De qué dependen? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC220 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Los problemas y conflictos sociales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | **Interpreta los cambios y los conflictos sociales** |
| **Descripción** | Actividad para conocer diferentes aspectos del cambio y del conflicto social. |

[SECCIÓN 2]

4.2 El reajuste del Estado

Dentro de las transformaciones políticas, una de las más importantes ha sido la **reconfiguración del Estado**, pues la mayor parte de los estados del mundo han venido ampliando sus fronteras, descentralizándose y definiendo políticas más democráticas alrededor de sus ciudadanos.

Normalmente, los conceptos de país, nación y Estado suelen confundirse. Se podrían definir como:

* El **país**: **unidad** (**geográfica** o **política**) con unas **fronteras** naturales o políticas **claras**.
* La **nación**: conjunto de **individuos** que ocupan un **territorio** concreto y que **comparten**
* una serie de elementos culturales como la **lengua**, las **tradiciones**, la **historia**, así como
* unas **instituciones**, un **gobierno** y unos símbolos que reconocen como propios.
* El **Estado**: entidad política que ejerce el **poder** sobre un **territorio** determinado y su

**población**, según unas **instituciones** y **leyes** válidas dentro de unas **fronteras** definidas.

Cualquier Estado del mundo se caracteriza entonces por tener estos tres elementos fundamentales: el **territorio**, el **pueblo** (la población) y sus **instituciones de poder**.[[VER](http://www.senado.gov.co/legales/item/11158-que-es-el-estado-y-como-se-conforma)]

[SECCIÓN 3]

4.2.1 El Estado de bienestar



Tras la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), se empezó a fomentar en Europa un tipo de sociedad en la que el Estado establecía la igualdad de oportunidades entre todos los ciudadanos al margen de sus ingresos y les garantizaba una mejor calidad de vida. Esto fue posible gracias a las reivindicaciones sociales ganadas por los trabajadores durante las primeras décadas del siglo XX. [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/economia/estado_de_bienestar)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG10 |
| **Descripción** | El Estado de bienestar. Médico y personas atrás. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 111003437 |
| **Pie de imagen** | El **Estado de bienestar** trata de garantizar una **mejor calidad de vida** y servicios básicos óptimos a todos los ciudadanos. Se desarrolló principalmente en Europa, pero adoptó distintos modelos de acuerdo con el país. Su objetivo es regular cuestiones como la vivienda, la salud, el empleo y la educación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | Los bienes y servicios públicos garantizados en el Estado de bienestar |
| **Contenido** | * La construcción de **infraestructuras**. * El **transporte** público. * La **sanidad** y la **educación**.   Los servicios de **previsión social** (pensiones, subsidios, etc.). |

Para mantener este sistema, el Estado necesita ingresar dinero en sus arcas. Ello puede hacerlo a través de los **impuestos recaudados** y de las **cotizaciones a la seguridad social**, fuentes que sustentaron el desarrollo del modelo hasta 1973. Sin embargo, las condiciones de vida que habían sido mejoradas a la población, se vieron quebrantadas debido a las **crisis económicas** mundiales de 1973 y 1981.

Tal situación marca un punto de quiebre del Estado de bienestar, el cual vuelve a visibilizarse en el marco de la crisis económica iniciada en 2008 en diferentes países europeos, tanto así que hoy se teme que este Estado de bienestar reduzca de manera drástica sus competencias o, incluso, pueda desaparecer.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_03\_REC230 |
| **Título** |  |
| **Descripción** | Actividad de profundización sobre el tema.  Manifestación contra el presidente Suharto en 1998 en Yakarta (Indonesia). Mmm, no me suena, no pega mucho con el texto de Estado de Bienestar. Creo que no va.  Con el siguiente artículo:  Tema: Estado del Bienestar, ok  <http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8212&ruta=Buscador>  Se sugiere un motor F12 |

[SECCIÓN 3]

4.2.2 El Estado social de derecho

Para el caso colombiano[[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/politica/el_estado_colombiano)], en el primer artículo de la Constitución Política, promulgada en 1991, se determina que Colombia es un **Estado social de derecho**. Esto implica que el Estado tiene como prioridad **proteger** y **garantizar** los derechos de los ciudadanos, en busca de la **justicia social** y la **dignidad humana**.

A diferencia del Estado de bienestar, que se crea como una política económica y social en una situación de crisis, el Estado social de derecho es más integral, al incluir elementos políticos, ideológicos y jurídicos que marcan la razón de ser del Estado.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_IMG11 |
| **Descripción** | Palacio de Justicia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 254494927 |
| **Pie de imagen** | La Constitución Política de Colombia, promulgada en 1991, define el carácter del Estado social de derecho y el papel de las instituciones. |

El postulado central de esta forma de organización política es la estrecha relación entre **Estado y Sociedad**, a través de un doble proceso en el cual el Estado interviene en la sociedad, generando condiciones de igualdad reales, y la sociedad interviene en el Estado, aumentando sus niveles de participación en el mismo. Una de las formas de garantizar que esto sea posible es a través de la separación de los poderes públicos (Ejecutivo, Legislativo y Judicial)

De igual modo, **El Estado social de Derecho** se caracteriza por reconocer los derechos individuales y colectivos, por tal razón su propósito esencial es la búsqueda de la convivencia a partir del respeto y la garantía de los Derechos Humanos. Para que esta situación sea posible, la legislación colombiana ha dispuesto una normatividad que permite exigir derechos fundamentales como la vida, la libertad y el trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| Código | CS\_11\_08\_CO\_REC240 |
| Título | El Estado social de derecho |
| Descripción | Actividad para reconocer conceptos centrales del Estado de derecho en Colombia.  Se sugiere usar un motor M5B con el siguiente video:  www.youtube.com/watch?v=CM1P04fJHrg |

[SECCIÓN 2]

4.3 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_11\_01\_CO\_REC250 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial |
| **Descripción** | Actividad sobre El siglo XXI o la pugna por encontrar un lugar en el nuevo orden mundial  Se sugiere un motor F13 para trabajar la siguiente imagen y el video  <http://hispanicasaber.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=000M8M01&ruta=Buscador>  //www.youtube.com/watch?v=oQuRzrs7pFM |

[SECCIÓN 1]

5 Proyectos y Competencias

Pon a prueba tus capacidades y aplica lo aprendido con estos recursos.

~~Consolidación~~

|  |  |
| --- | --- |
| **~~Practica: recurso aprovechado~~** | |
| **~~Código~~** | ~~CS\_11\_08\_CO\_RECxxx~~ |
| **~~Ubicación en Aula Planeta~~** | ~~2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ El ser humano, un ser social/Consolidación~~ |
| **~~Cambio (descripción o capturas de pantallas)~~** | ~~La instrucción dice: “Si es necesario, entrega las respuestas en mano o por email…”~~  ~~Debe decir: “Si es necesario, entrega las respuestas personalmente o por correo electrónico”~~  ~~La pregunta que dice: Di cuales son los distintos tipos de sociedades que existen. Identifica en cuál de ellas incluiríamos la española. Argumenta tu respuesta.~~  ~~Debe decir: Di cuáles son los distintos tipos de sociedades que existen. Identifica en cuál de ellas podría incluirse la colombiana. Argumenta tu respuesta.~~ |
| **~~Título~~** | **~~Consolidación~~** |
| **~~Descripción~~** | ~~Actividad sobre el ser humano, un ser social~~ |

Competencias

Este es mini-Proyecto: tiene que ser M102

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencias: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC260 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | La intrucción que se ubica en la parte baja del recuadro dice: Esta actividad debe asignarse como tarea para poderse realizar, o bien entregarse en mano o por email.  Debe decir: Esta actividad debe asignarse como tarea para poder realizarse, o bien entregarse personalmente o por correo electrónico. |
| **Título** | **Competencias: entrevista para conocer la evolución de la sociedad** |
| **Descripción** | Actividad que propone hacer una serie de entrevistas a personas de nuestro entorno para determinar cómo han vivido los cambios experimentados por la sociedad a lo largo de los años. |

Proyecto

Tiene que ser F13

|  |  |
| --- | --- |
| **Proyecto: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC270 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografìa e historia /La organización del mundo actual/ Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Desarrolla la actividad siguiendo las indicaciones de tu docente.  1. La instrucción que se ubica en la parte baja del recuadro dice: Esta actividad debe asignarse como tarea para poderse realizar, o bien entregarse en mano o por email.  Debe decir: Esta actividad debe asignarse como tarea para poder realizarse, o bien entregarse personalmente o por correo electrónico.  2. En la pestaña objetivo, el objetivo dice: conocer la evolución de la ocupación laboral de vuestro territorio…  Debe decir: conocer la evolución de la ocupación laboral de tu territorio…  3. En la pestaña objetivo, el punto de partida dice: Para responder la pregunta inicial y averiguar cómo ha evolucionado la ocupación laboral durante los últimos años, os proponemos que hagáis en clase una lluvia de ideas. Proponed aquellos datos que creáis que es necesario investigar, como el número de población en edad de trabajar o el volúmen de población activa. Plantearos también qué preguntas tendréis que resolver durante la investigación para alcanzar vuestro objetivo.  Debe decir: Para responder la pregunta inicial y averiguar cómo ha evolucionado la ocupación laboral durante los últimos años, les proponemos hacer en clase una lluvia de ideas. Precisa aquellos datos que creas que es necesario investigar, como el número de población en edad de trabajar o el volumen de población activa. Establece qué preguntas debes resolver durante la investigación para alcanzar el objetivo.  4. En la pestaña objetivo dice: Al final, intentad ofrecer una respuesta previa a la pregunta del proyecto. La investigación os ayudará a averiguar si estabais en lo cierto o no  Debe decir: Al final, intenta dar una respuesta previa a la pregunta del proyecto. La investigación te ayudará a averiguar si estabas en lo cierto.  5. En la pestaña planificación, la instrucción dice: Para realizar el ejercicio propuesto, os proponemos comenzar por organizar el trabajo y las tareas que cada uno de vosotros va a realizar. Para ello os sugerimos seguir los siguientes pasos…  Debe decir: Para ejecutar el ejercicio propuesto, comiencen por organizar el trabajo y las tareas que cada uno de ustedes va a realizar. Para ello, les sugerimos seguir los siguientes pasos…  6. En la pestaña planificación. En el paso 1º dice: Identificar y anotar las tareas que debéis llevar a cabo en el proyecto. Para hacerlo debéis:  Debe decir: Identificar y anotar las tareas que debes llevar a cabo en el proyecto. Para hacerlo debes:  7. En la pestaña planificación. En el paso 1º dice: lista los distintos trabajos que tendréis que hacer y dividirlos, si cabe, en pequeñas tareas.  Debe decir: lista los distintos trabajos que tienes que hacer y, si es posible, divídelos en pequeñas tareas.  8. En la pestaña planificación. En el paso 1º dice: por ejemplo, dentro de la tarea de investigación podéis distinguir entre la selección de las fuentes que vais a consultar…  Debe decir: por ejemplo, dentro de la tarea de investigación puedes distinguir entre la selección de las fuentes que vas a consultar…  9. En la pestaña planificación. En el paso 3º dice: Establecer el tiempo necesario para cada una de las tareas. Es importante que fijéis adecuadamente…  Debe decir: Establecer el tiempo necesario para cada una de las tareas. Es importante que fijes de manera adecuada…  10. En la pestaña planificación. En el paso 3º dice: En la primera imagen adjunta podéis observar un ejemplo de estructura de esta tabla que os ayudará a orientar vuestra planificación.  En la segunda imagen podéis observar un ejemplo de planificación de un proyecto similar que os puede ser de ayuda.  Debe decir: En la primera imagen adjunta puedes observar un ejemplo de estructura de esta tabla que te ayudará a orientar la planificación.  En la segunda imagen puedes observar un ejemplo de planificación de un proyecto similar que te puede ser de ayuda.  11. En la pestaña investigación, dice:  A la hora de realizar vuestra investigación, es importante que penséis y discutáis sobre qué recursos y fuentes de información pueden resultar útiles. Os recomendamos:   * Buscar a partir de un listado de palabras y conceptos clave (podéis recurrir a las del apartado “conceptos”)…. * Acudir a instituciones donde os puedan ofrecer información útil, como el ayuntamiento, en este caso deberéis preparar un cuestionario de preguntas con las cuestiones que necesitáis resolver para que vuestra visita sea productiva. …   Recordad anotar todas las fuentes consultadas durante la investigación para entregar el listado junto con…  Debe decir:  A la hora de emprender tu investigación, es importante que pienses y discutas sobre qué recursos y fuentes de información pueden resultar útiles. Te recomendamos:   * Buscar a partir de un listado de palabras y conceptos clave (puedes recurrir a las del apartado “conceptos”)…. * Acudir a instituciones donde te puedan ofrecer información útil, como la Alcaldía. En ese caso, debes preparar un cuestionario con las preguntas que necesitas resolver, para que la visita sea productiva. …   Recuerda anotar todas las fuentes consultadas durante la investigación para entregar el listado junto con…  12. En la pestaña análisis, la instrucción dice: A partir de la información recopilada, debéis …  Debe decir: A partir de la información recopilada, debes …  13. En la pestaña análisis, una pregunta dice: ¿Qué relación existe entre el número de población activa, el número de ocupados y el número de parados?  Debe decir: ¿Qué relación existe entre el número de población activa, el número de empleados y el número de desempleados?  14. En la pestaña Síntesis, en la instrucción dice: Una vez analizada la información, debéis seleccionar los datos más relevantes y redactar el trabajo escrito sobre la evolución de la situación laboral de los últimos años. Pero antes debéis decidir qué información creés que debe incluir, puede resultaros de ayuda reparsr las notas y tratar de responder preguntas como.  Debe decir: Una vez analizada la información, debes seleccionar los datos más relevantes y redactar el trabajo escrito sobre la evolución de la situación laboral de los últimos años. Pero antes debes decidir qué información se debe incluir, puede resultar de ayuda repasar las notas y tratar de responder preguntas como…  15. En la pestaña Síntesis, más delante dice: Por último, podéis redactar el trabajo escrito que debe organizarse así:   * portada * índice * introducción * desarrollo * conclusiones * bibliografía   Además, podéis incorporar imágenes que apoyen vuestra explicación. ¡Atención! Debéis corregir las faltas de ortografía antes de entregar vuestro trabajo.  Debe decir: Por último, puedes redactar el trabajo escrito, el cual debe organizarse así:   * portada * índice * introducción * desarrollo * conclusiones * bibliografía   Además, puedes incorporar imágenes que apoyen tu explicación. Es importante que corrijas las faltas de ortografía antes de entregar el trabajo.  16. En la pestaña Evaluación en la instrucción dice: Al acabar, podéis autoevaluaron vosotros mismos para comprobar que tareas habéis hecho mejor o peor y si el proyecto se ha realizado correctamente.  Debe decir: Al acabar, puedes autoevaluarte para comprobar qué tareas hiciste mejor o peor, y si el proyecto se ha llevado a cabo de manera correcta.  17. En la pestaña Evaluación en los ítem de valoración, dice:  Objetivos:   * Has previsto aspectos que después habéis necesitado para el desarrollo de la inevstigación.   Planificación del proyecto:   * Habéis calculado correctamente el tiempo necesario para desarrollar cada tarea. * Habéis distribuido de forma equitativa las tareas entre los miembros del gruo   Investigación:   * Habéis valorado los criterios a seguir para seleccionar la información   Debe decir:  Objetivos:   * Previste aspectos que después necesitaste para el desarrollo de la investigación.   Planificación del proyecto:   * Calculaste de manera correcta el tiempo necesario para desarrollar cada tarea. * Distribuiste de forma equitativa las tareas entre los miembros del grupo.   Investigación:   * Valoraste los criterios a seguir para seleccionar la información. |
| **Título** | **Proyecto: estudio de la ocupación laboral de los últimos años** |
| **Descripción** | Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre la evolución de la ocupación en nuestro territorio durante los últimos tiempos. |

**[SECCIÓN 1]**

\* Fin de tema

Mapa conceptual

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC280 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual del tema El ser humano, un ser social |

Evaluación

Las evaluaciones son M4A

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Evaluación: recurso aprovechado** | | |
| **Código** | CS\_11\_08\_CO\_REC290 | |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización social del mundo actual/ Fin de unidad: repaso/ Autoevaluación | |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Donde dice…  1-La sociedad capitalista se divide en estamentos.  2-Una familia monoparental es de tipo familia nuclear.  3-El estado de bienestar existe en todos los países del mundo.  4-La coexistencia entre una sociedad tradicional y una sociedad moderna es imposible.  5-La globalización ha contribuido a la extensión de la cultura de masas.  6-El matrimonio es la unión legal de dos personas.  7-La familia reconstituida es aquella que se ha formado con familiares de otras generaciones  8-La incorporación de la mujer al mercado laboral se instauró hace un siglo.  9-El sector predominante en las sociedades modernas es el secundario.  10-El envejecimiento de la población es cada vez menos en los países desarrollados. | Cambiar por…  1-Todas las sociedades tienen el mismo sistema económico, político y cultural. [R/falso]  2-La diversidad cultural es símbolo de riqueza en una sociedad. [R/ verdadero]  6-Una de las transformaciones más importantes de las últimas décadas ha sido protagonizada por las mujeres. [R/ verdadero]  7-La sociedad de la información no tiene relación con la globalización. [R/ falso]  10-El conflicto social permite que se presenten cambios en la estructura de las sociedades. [R/ verdadero] |
| **Título** | Evaluación | |
| **Descripción** | Evalúa tus conocimientos sobre el tema: “El ser humano, un ser social” | |

[SECCIÓN 2]

Webs de referencia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** |  | |
| **Web 01** | *Permite ver indicadores sobre los conflictos sociales en Colombia* | www.pnud.org.co |
| **Web 02** | *Muestra los debates actuales sobre diversidad cultural en Colombia* | www.icanh.gov.co |
| **Web 03** | *Permite conocer las expresiones sociales y artisticas del desarrollo de Colombia como nación* | www.museonacional.gov.co |